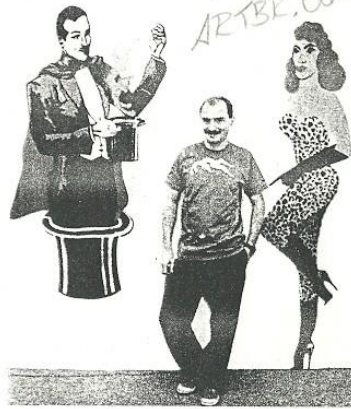


GRAFITE

Tema 1

Alex Vallauri (1949-1987) é considerado o pai do grafite no Brasil. A obra *A rainha do frango assado* faz parte de uma série que participou da 18ª Bienal de Artes de São Paulo. Em São Paulo e em Nova York, criou painéis que suavizavam a frieza do concreto que domina a paisagem urbana. Seu trabalho foi preservado por fotografias e vídeos.



Alex Vallauri na 18ª Bienal de São Paulo, 1985.



A rainha do frango assado (1985) – Alex Vallauri

MATERIAL NECESSÁRIO PARA ESTE TEMA:

- lápis preto HB ▫ borracha ▫ tesoura ▫ régua ▫ guache ▫ papel canson
- lápis de cor ▫ cola ▫ revistas para recortar ▫ esponja de cozinha
- chapa de raios X ou papelão

GRAFITE

Grafite é um desenho feito em paredes, muros ou monumentos. Pode ser uma figura ou um conjunto de letras e palavras, com formas e significados alterados, ou seja, em vez do alfabeto tradicional, as letras são quebradas e misturadas a setas, curvas, asas, olhos, pés, raios e outros elementos. As palavras, desse modo, são escritas para serem vistas, e não lidas.

No caso das figuras, o grafiteiro costuma fazer uma imagem inicial usando um molde de papelão (chamado **máscara**) e tinta *spray*. Depois, dá o acabamento. Alguns fazem o esboço com carvão diretamente no muro.

Não se deve confundir grafite com **pichação**, que em geral é uma frase de protesto político, a mensagem de uma gangue ou até mesmo uma declaração de amor.

O grafite é uma atividade proibida, porque está sendo feita na propriedade de alguém ou em um bem público. Há muita perseguição policial aos grafiteiros, que atuam principalmente à noite. Mesmo assim, o grafite está presente em quase todas as grandes cidades – e, em alguns casos, revela artistas de talento.

Objetivos:

diferenciar, elaborar e criar grafites.



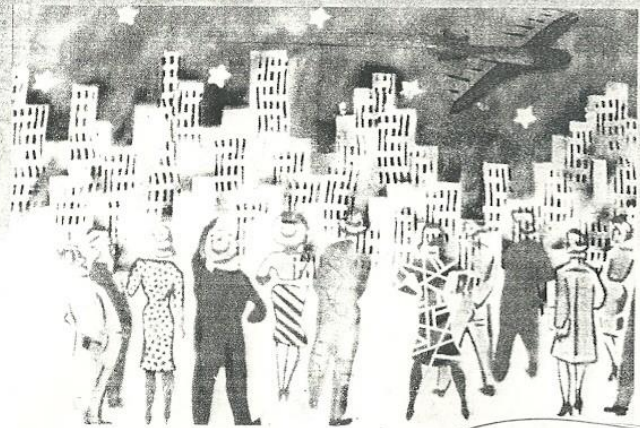
Grafite de Hudinilson Júnior



Grafite de Ozéas Duarte – releitura da obra *A Boba*, de Anita Malfatti



Grafite de Júlio Barreto



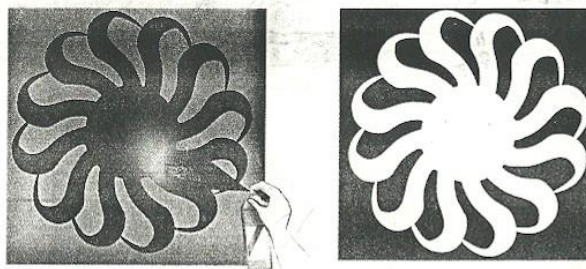
Grafite de Maurício Villaça

O molde do grafite

Muitos grafites são desenhados com moldes, também chamados **máscaras**. Eles são feitos de papelão ou com chapas de raios X recortadas.

Os moldes podem ser usados de várias formas:

Molde em positivo: A tinta é aplicada em volta do molde.



Molde em negativo: A tinta é aplicada na parte vazada do molde.

